

HUMANIDADES

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MONTEVIDEO

CONVOCATORIA

RECEPCIÓN DE CONTRIBUCIONES PARA LA SECCIÓN “ESTUDIOS”
CORRESPONDIENTE AL N°11, JUNIO 2022

Monográfico: MEMORIA Y ARTE PUBLICO EN EL SIGLO XX

Editor asociado:

Mag. Damiano Tieri (Facultad de Humanidades, Universidad de Montevideo, Uruguay),
damianotm@yahoo.com

La disputa por los espacios públicos como agentes de comunicación a través del arte ha caracterizado el desarrollo de los entramados urbanos a lo largo de todo el siglo XX. Los monumentos públicos proyectados, los emprendimientos de corte privado, el desplazamiento y/o el cambio de ubicación de determinadas imágenes, la destrucción de obras, las intervenciones e incluso el vandalismo, han sido algunos de los principales factores que han definido los lenguajes artísticos urbanos a lo largo de ese siglo.

En el marco de los estudios relativos a la memoria y el arte público a lo largo del siglo XX y con un énfasis en la relevancia del espacio urbano como medio determinante para la consolidación de una cosmovisión particular, se pretende en este monográfico reunir estudios que los investigadores interesados en la temática quieran hacer llegar a Humanidades.

Se ofrece a continuación una lista no exhaustiva de temas posibles: 1) Las obras artísticas públicas desde una mirada política; 2) Monumentos y esculturas en la lógica de la estética urbana; 3) Los desafíos de la conservación del arte público; 4) Intervenciones en el arte público; 5) El arte público y la enseñanza formal.

La fecha límite para la entrega de los trabajos es el 30 de octubre de 2021.

Las colaboraciones deben respetar las normas editoriales de la revista:
<http://revistas.um.edu.uy/index.php/revistahumanidades/about/submissions>

Enviar los trabajos a: revistahumanidades@um.edu.uy

Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo

ISSN: 1510-5024 (en papel)

ISSN: 2301-1629 (en línea)

Indizada en: Latindex, Scielo, ERIH PLUS, Dialnet, DOAJ, EBSCO-Academic Search ultimate