**Convocatoria *Revista* *Pensamiento, Palabra y Obra***

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**RECEPCIÓN DE ARTÍCULOS NÚMERO 27**

La Facultad de Artes de la Universidad Pedagógica Nacional, con su *Revista* ***(pensamiento), (palabra)… Y obra***, publicación semestral indexada en bases de datos internacionales como [Dialnet](https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=16459), [EBSCO](https://www.ebsco.com/), [Latindex](http://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=19881" \t "_blank), [Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades - FLACSO](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1ZqUDt08iTeenVxLhIm5B3QOhAaY&ll=19.301961400000007%2C-99.21006970000002&z=8), SciELO y Publindex, entre otras y reconocida por su contribución a la educación artística, ha puesto en la escena pública del país el papel que el arte puede y debe cumplir en la educación.

El equipo editorial de la Revista extiende su invitación a quienes quieran contribuir con sus artículos para ser publicados en el número 27. Solo podrán participar aquellos autores que cuenten con el título académico de doctor y cuyo índice de citación H5 sea mínimo de 2. El tema debe contribuir al diálogo sobre la creación educativa y artística contemporánea, entendiendo lo contemporáneo como concepto, espacio tiempo, pandemia, pretexto, lo digital, la virtualidad y la realidad de los campos antes mencionados, a través de procesos de reflexión, investigación o creación de obras y de experiencias artísticas o educativas aunadas a comunidades específicas (laboratorios, proyectos comunitarios, entre otros).

La convocatoria de este número, programada para el primer semestre del 2022, estará abierta hasta el 17 de abril de 2021.

Esperamos su contribución (artículos de análisis o reflexión, bibliografía o investigaciones) para este próximo número. Para conocer los tipos de artículos y los aspectos estructurales para realizar su envío, puede ingresar al siguiente link: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/revistafba/autores>

Las condiciones formales para su presentación al comité editorial son:

• Enviar los artículos con título y nombre del autor por medio electrónico a la dirección: rev.pensamientopalabrayobra@pedagogica.edu.co
• Escritos en hoja tamaño carta, a espacio 1.5 y sin estilos, letra Times New Roman, tamaño 12 puntos y con una extensión máxima de treinta páginas.
• Incluir un resumen analítico del artículo (extensión de 150 a 250 palabras máximo) y su traducción al inglés y portugués.
• Asignar entre tres y seis palabras clave y su traducción al inglés y al portugués.
• Cuando se considere material fotográfico indispensable para el artículo, se deben anexar las correspondientes imágenes, formato jpg, a un tamaño no inferior de 10 x 15 cm, con resolución de 300 píxeles/pulgada, enviadas por WeTransfer, originales de cámara en alta resolución. No se aceptarán fotografías indicativas, a color, bajadas de internet.
• Las gráficas, partituras musicales, fotografías o tablas deben tener calidad de impresión, título y citar la fuente.
• Los colaboradores, al momento de entregar el material, deben cerciorarse de los aspectos técnicos de los escritos, ejemplo, que los pies de página correspondan a una numeración consecutiva; verificar subrayados, negrillas, asteriscos y llamados varios.
• Insertar a pie de página (en el nombre del autor): última formación académica, universidad, ciudad, país. Filiación institucional actual, universidad, ciudad, país. Correo electrónico institucional. Código ORCID

• Anexar en la primera hoja del artículo una síntesis o presentación (no superior a cinco renglones) de la hoja de vida del autor y las publicaciones más recientes, así como el correo electrónico.
• Las citas se realizarán en el cuerpo de texto entre paréntesis (citación americana) y el texto debe estar relacionado en la bibliografía.
• Las referencias de libros, revistas e Internet deben responder a las normas APA.
• Los artículos deben ser inéditos.

Los artículos seleccionados por el comité editorial de la revista serán remitidos a pares, quienes presentarán sus conceptos de evaluación en un formato que, a su vez, será entregado al autor para incluir las correcciones necesarias del documento antes de su publicación.

Cordialmente,

**Paola Helena Acosta**

**Editora**

**Revista *(pensamiento), (palabra)… Y obra***