

HISTORIA Y SOCIEDAD



Universidad Nacional
de Colombia
Sede Medellín
ISSN: 0121-8417
E-ISSN: 2357-4720
DOI 10.15446/hys

Convocatoria edición 45

Dossier: “Los lugares de memoria en tensión:
símbolos, memoria y construcción nacional”

Recepción de contenidos: 30 de abril de 2022

Editores invitados

Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

Vladimir Montaña Mestizo, Universidad de Tours (Francia)

Marcela Quiroga Zuluaga, Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Colombia)

Más información: revhisys_med@unal.edu.co

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

HISTORIA Y SOCIEDAD

CONVOCATORIA

La revista *Historia y Sociedad* de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín invita a la comunidad académica nacional e internacional a participar en el número 45 (julio-diciembre 2023) con artículos inéditos en español, inglés o portugués sobre temáticas del dossier “**Los lugares de memoria en tensión: símbolos, memoria y construcción nacional**”

Editores invitados

Carlos Guillermo Páramo Bonilla, Universidad Nacional de Colombia,
Colombia

Vladimir Montaña Mestizo, Universidad de Tours, (Francia)

Marcela Quiroga Zuluaga, Instituto Colombiano de Antropología e Historia
(Colombia)

Fecha para recepción de contenidos: 30 de abril de 2022

Envíos

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/about/submissions>

Normas editoriales de la revista

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/about/submissions#authorGuidelines>

Más información

revhisys_med@unal.edu.co

Objetivos del dossier

HISTORIA Y SOCIEDAD

En diversas partes del mundo, incluida Colombia, se han estado desarrollando acciones colectivas que han desembocado en la transgresión de la simbología nacional, para poner en tela de juicio el repertorio de representaciones pactado por la *comunidad imaginaria* o *imaginada* que es la nación. Banderas invertidas, banderas sangrantes, monumentos derribados, monumentos episódicamente erigidos, himnos nacionales deconstruidos, la reaparición del escudo nacional en la bandera y la emergencia de nuevos espacios de protesta en el ámbito urbano son algunas de estas expresiones que dan cuenta de cierto inconformismo frente a estos símbolos cuyo pretendido fin es el de identificarnos como unidad. En efecto, para ciertos sectores sociales, el repertorio simbólico de la nación está perdiendo su eficacia simbólica y pareciera que estamos frente a una nueva tensión entre el símbolo, la memoria y la identidad nacional.

Esta confrontación simbólica no es exclusivamente reciente, y esta idea motiva el presente dossier. Su objetivo es pensar esta tensión como una constante histórica. Por una parte, nos interesa reflexionar sobre la configuración de aquellos *lugares de la memoria* nacional que fueron concebidos por las élites políticas a lo largo del siglo XIX y la primera mitad siglo XX, y con los cuales se representaron esas particulares *comunidades imaginarias* que son las naciones americanas. Por otra, nos proponemos analizar la imposición y transformación de significados, usos y funciones de los *lugares de la memoria* (símbolos, monumentos, archivos, objetos, personas y lugares emblemáticos) de la simbología republicana en distintos campos del mundo social, político, religioso y cultural. Reflexión que también nos convoca a observar el papel que cumplieron otras poblaciones menos reconocidas (afrodescendientes, indígenas, mujeres, campesinos, obreros) en dicha configuración simbólica. Atendiendo a este interés, el

HISTORIA Y SOCIEDAD

dossier también se abre a la posibilidad de analizar históricamente objetos y lugares de memoria alternativos al unívoco relato nacional.

En el marco de esta reflexión, esperamos contribuciones en español, inglés o portugués que nos permitan divulgar investigaciones comparativas o estudios de caso en el contexto americano y mundial que respondan, por ejemplo, a los siguientes temas: lugares de memoria locales que han entrado en disputa con la memoria nacional hegemónica; los lugares de memoria en los procesos de configuración de la nación; la transformación del significado y función de la monumentalidad urbana y rural; los espacios y los objetos religiosos como lugares de memoria colectiva; el declive y la emergencia de lugares y objetos de memoria; la eficacia simbólica de los monumentos; la educación y la imposición de los lugares de memoria, entre otros. A partir del análisis de estos aspectos, en contextos espaciales o temporales distintos, esperamos brindar elementos teóricos y metodológicos que permitan comprender en su complejidad y diversidad la tensión simbólica entre historia, memoria e identidad.

Ejes temáticos

Los temas generales incluyen, pero no se limitan a, los siguientes:

- Relación entre la memoria, los espacios y los objetos.
- Usos y funciones de los lugares de memoria (símbolos, monumentos, archivos, objetos, personas y lugares emblemáticos) en el mundo social, y sus dinámicas de cambio en contextos urbanos y rurales.
- Manifestaciones materiales e inmateriales de la memoria en las construcciones identitarias.
- Representaciones, relatos y discursos de la historia *historizante* de la nación y sus transformaciones hasta el presente.

HISTORIA Y SOCIEDAD

- Conservación, reproducción y deconstrucción de los lugares de memoria y del patrimonio; relaciones, tensiones y rupturas.
- Lugares de memoria y disputas por la hegemonía simbólica.

Reseña biográfica de los editores invitados

Carlos Guillermo Páramo Bonilla

Profesor asociado del Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá, en donde se desempeña como decano de la Facultad de Ciencias Humanas. Antropólogo de profesión ha realizado estudios de maestría en Antropología Social, en la Universidad Nacional de Colombia, y en la actualidad y actualmente es candidato al título de doctor en Historia en esta institución. Además, ha sido docente de la Universidad Externado de Colombia y la Pontificia Universidad Javeriana. Entre sus áreas de trabajo se encuentran la historia de la independencia hispanoamericana, la antropología histórica, etnología y etnografía de los Andes, la Amazonía y la Orinoquía, y las relaciones entre la literatura, la historia y la antropología.

Vladimir Montaña Mestizo

Antropólogo y profesor de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá. Realizó sus estudios de máster en Historia en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia) y actualmente es candidato a PhD en Estudios Latinoamericanos de la Université de Tours (Francia). También ha sido profesor en la Pontificia Universidad Javeriana y de la Universidad Icesi (Cali, Colombia). Su actividad académica y profesional se ha circunscrito a la discusión de la formación del campesinado en Colombia,

HISTORIA Y SOCIEDAD

al cambio sociocultural, a las relaciones interculturales y a la emergencia de la categoría “campesino”.

Marcela Quiroga Zuluaga

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Bogotá. Realizó sus estudios de maestría en Antropología Social en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París, Francia) y es doctora en Historia y Civilizaciones por la misma institución. Actualmente se desempeña como investigadora del área de Historia del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), institución donde lidera la línea de investigación en antropología histórica y etnohistoria. También se ha desempeñado como docente en la Universidad Nacional de Colombia, Universidad Externado de Colombia y Universidad Pedagógica Nacional.