



Laboratoria, Revista de Ciencias Humanas, convoca a la presentación de artículos para su N. 2 (noviembre 2025)

Se reciben artículos para las secciones Dossier, artículos de investigación libre (por fuera de la temática del Dossier), reseñas críticas y videoartículos.

¿Quiénes somos?

Laboratoria es una revista científica y multimedia del Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH), perteneciente a la Escuela de Humanidades de la UNSAM. Se publica con una periodicidad anual (durante el mes de noviembre) y está dirigida a investigadores/as, docentes, estudiantes que trabajen en el campo de estudios vinculados a las Ciencias Humanas.

Laboratoria parte de una apuesta: aprovechar las potencias de la transdisciplinariedad para la problematización de la existencia contemporánea.

Ciertamente, esta problematización no se agota en la tarea fundamental de la crítica del presente sino que plantea a la teoría social como máquina de imaginación de futuros.

En ese camino, **Laboratoria** se define por dos impulsos. Uno, centrípeto: atraer investigaciones, artículos y producciones audiovisuales que encarnen el gesto problematizador y creativo de las humanidades y las Ciencias Humanas. Otro, centrífugo: diseminar conocimientos, buscando fomentar la conversación y el intercambio.

Para operativizar ambos impulsos, **Laboratoria** busca ser una presencia articuladora (que, por definición, requiere de alteridades), y un territorio de investigación y discusión que aporte novedades productivas al conocimiento de lo social.

Atenta al vaivén entre los acontecimientos y el pensamiento, **Laboratoria** es una revista que se concibe como laboratorio y campo de experimentación.



Convocatoria para el Dossier N°2. Noviembre 2025

“Flujos”

Coordinadores:

Dr. Hernán Borisonik (LICH-EH/UNSAM_CONICET) y
Dr. Ezequiel Gatto (LICH-EH/UNSAM_CONICET)

Los flujos constituyen la realidad y, como tales, dan forma a las dinámicas del devenir de la experiencia humana. Metáfora que si bien su utilización para caracterizar la vida social se remonta a algunos siglos, en las últimas décadas fue ganando lugar y potencia explicativa en las Ciencias humanas. En efecto, las transformaciones y relaciones que nos constituyen en el presente pueden ser leídas desde este significante como clave de una coyuntura histórica -flujo de flujos- signada por la interconexión y la circulación, por la composición entre elementos heterogéneos, y por su aceleración.

Abordar el problema de los flujos no se limita al tratamiento descriptivo del desplazamiento (o, mejor dicho, a la modulación de los movimientos) de capitales, información y personas, sino que busca entender cómo esas modulaciones y movimientos generan nuevas configuraciones materiales y simbólicas, formas de control y dominación, posibilidades e imposibilidades, alterando fronteras y desbordando límites, al tiempo que fabricando nuevos. Desde una perspectiva de flujo se puede interrogar las dinámicas no lineales y las interacciones que trazan geografías complejas de poder y resistencia, permitiendo identificar las relaciones entre lo local y lo global, lo singular y lo múltiple, lo material y lo afectivo, lo móvil y lo que frena.

Nos interesa, entonces, pensar en torno a la noción de "flujos" como cifra de nuestros tiempos, como modo de penetrar las narrativas contemporáneas, las nuevas metáforas de una realidad en la que lo efímero y lo persistente coexisten en un juego de tensiones planetarias, las huellas de un ecosistema de interrelaciones, donde cada movimiento, cada transferencia de energía, deja su impronta en el tejido de la existencia. El dossier propone explorar el concepto de flujos desde una perspectiva transdisciplinaria, abordando múltiples dimensiones, entre las que destacamos:

- Los flujos biológicos-corporales y deseantes, que permitan enfocarse en los desplazamientos y transformaciones de los cuerpos, desde las prácticas biomédicas hasta la circulación de afectos y saberes, sin reducir lo biológico a lo ambiental sino comprendiendo el carácter ensamblado y en devenir de los procesos vitales y culturales.
- Los flujos de capital, para reflexionar sobre las reconfiguraciones del capital financiero, los regímenes de deuda, las criptomonedas y sus efectos sobre las subjetividades en el contexto de la economía digital.
- Los flujos de información, para examinar las dinámicas ubicuas y al mismo tiempo fragmentadas y aceleradas de los procesos de datificación, y la producción, almacenamiento y utilización de datos, así como su impacto configurante de las relaciones de poder y las formas de visibilidad y control.



-Las conexiones entre flujos migratorios, conflictos geopolíticos, colapsos ecológicos y la terraformación, para investigar las maneras en que los desplazamientos humanos están atravesados por cuestiones políticas, económicas y ambientales, y cómo la transformación del “paisaje” es inseparable de la de sus habitantes. ¿Cuáles son los modos contemporáneos de habitar los territorios y qué nuevos desafíos sociales plantean?

-La noción teórica de flujo, presente en diversos autores y marcos teóricos de los últimos cincuenta años, entre los cuales destacamos aquí la obra de Gilles Deleuze, Félix Guattari y al pensador argentino Ignacio Lewkowicz, para indagar sentidos posibles en que innovan en la reflexión sobre lo social, lo subjetivo, lo potencial, lo ontológico, estableciendo nuevos vínculos entre disciplinas, repensando los procesos de individuación y poniendo en crisis dualismos que definieron las formas del pensamiento filosófico, histórico y sociológico.

Solo para los artículos presentados a la sección Dossier, se requiere el envío de un resumen breve (de no más de 100 palabras).

Fecha límite para el envío de resúmenes:

30 de abril de 2025

Fecha límite para el envío de artículos y videoartículos:

31 de mayo de 2025

[Click aquí para ver lineamientos para autores/as y realización de envíos](#)

CONSULTAS Y ENVÍOS DE RESÚMENES_ REVISTALABORATORIA@UNSAM.EDU.AR