

CONVOCATORIA TEXTOS 2023

La Colmena (ISSN: 2220-4490) es una revista estudiantil académica impulsada por la especialidad de Sociología de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El primer número se editó en el 2007. Desde entonces, cuenta con una publicación anual de forma ininterrumpida. Actualmente, se encuentra indexada a la plataforma DOAJ y LatinRev, que reconocen el profesionalismo y calidad entregado por años.

La revista apuesta por la democratización de la investigación y el conocimiento sociológico de manera crítica, interdisciplinaria e interseccional. Asimismo, se nutre de dos posicionamientos esenciales: pretende ser una plataforma alternativa y rigurosa para que estudiantes y personas egresadas compartan sus aportes y reciban retroalimentación valiosa de personas expertas.

Dossier "Trabajo, organizaciones y tecnología"

En tiempos recientes, la sociedad se ha transformado en aspectos que parecían impensables: el trabajo se desligó de los centros y fábricas; la tecnología sobrecargó de expectativas y las organizaciones se han fragmentado y dispersado. Por ende, este dossier invita a la reflexión de tres fenómenos sociales básicos en la organización humana desde agentes y contextos actuales que los han actualizado y extendido a nuevas realidades. Así, se busca que este número de la *Colmena* genere y visibilice el debate sobre el trabajo, la tecnología y a las organizaciones.

Primero, han ocurrido cambios permanentes debido a los avances de la tecnología digital. La aparición de las redes sociales, el traslado a relaciones virtuales, la adaptación a espacios digitales por la pandemia y la inteligencia artificial en años recientes motivan el lanzamiento del presente *dossier*. El uso y creación de tecnología no es neutral y reconocer el impacto de la tecnología en nuestras vidas y sus repercusiones en la sociedad permite analizar las dinámicas de poder, otredades y cambios de perspectivas desde condiciones etarias, económicas, de género, raciales, entre otros que implican su apropiación.

En un contexto como este, también es relevante detenerse en el trabajo, una actividad humana que antecede por mucho a su estudio como fenómeno social. Es urgente no solo notar su adaptación al entorno actual desde la pandemia, el debilitamiento sindical, incremento de la informalidad laboral, tecnología y nuevas formas de trabajo; si no, es importante estudiar la transformación de sus condiciones, el uso del tiempo, el bienestar integral humano garantizado y su diversificación en el marco del capitalismo global. Ejemplos de ello son el trabajo sexual, doméstico, el emprendedurismo, y las nuevas plataformas de trabajo (economía gig, *airbnb*, aplicaciones de limpieza, comercio y taxi). Ello exige miradas críticas y holísticas dentro del territorio peruano y latinoamericano.

Tanto el trabajo como la tecnología son fenómenos relacionales y políticos, por lo que resulta necesario comprenderlos desde la vinculación y organización de sus diferentes actores. Las organizaciones pueden ser de varios tipos, desde ollas comunes hasta grandes compañías, pasando por partidos electorales, asociaciones civiles, emprendimientos, ONGs, entre otras. A distintas escalas y con diversidad de recursos, varias se enfrentan a desafíos que afectan su funcionamiento y capacidad para lograr objetivos. La globalización, las

migraciones, la pandemia, los altos índices de informalidad y el envejecimiento, son solo algunos de los factores que influyen en la forma en que las organizaciones operan y se adaptan a los cambios.

En ese sentido, el trabajo, las organizaciones y la tecnología no se encuentran separadas teóricamente, sino que en la realidad dialogan, se apoyan y se oponen entre ellas según los grupos sociales en los que se ubican. Así, se plantea como objetivo que en el presente dossier se puedan discutir las conexiones de los tres temas. Algunas preguntas guías, que no son excluyentes a muchos otros temas y propuestas a recibir, son:

- ¿Cómo los rubros laborales se han visto transformados, relegados y ampliados por la tecnología y nuevas organizaciones?
- ¿Cómo la tecnología ha dado paso a diversas movilizaciones de agentes y capitales?

Finalmente, si bien los artículos pueden centrarse en uno o dos de los tres fenómenos, se espera que sus secciones de conclusión propongan una reflexión y diálogo sobre los tres (trabajo, organizaciones y tecnología).

Además de los textos del dossier principal, dedicado a la temática expuesta, **recibiremos escritos de temática libre.**

I. BASES GENERALES:

La convocatoria del decimocuarto número, a publicarse en 2023, está abierta para textos individuales o grupales de estudiantes y personas egresadas de cualquier institución de educación superior del Perú y América Latina. Se recibirán artículos, ensayos y reseñas. El formato que debe cumplir cada uno de los textos es el siguiente:

- Partir de la sociología o procurar un diálogo con la disciplina sociológica
- Ser inédito, de autoría propia, y no encontrarse en un proceso de evaluación para su publicación en otras revistas.
- Presentarse en formato *MS Word* (.doc o .docx)
- Estar justificado, con tipo de letra Arial tamaño 11, espacio de interlineado 1,5 y márgenes de 2,5 cm
- Los subtítulos deben estar numerados consecutivamente empleando números arábigos, y no deben exceder los tres niveles (por ejemplo, 1.1, 1.1.2, etc.).
- Los cuadros, tablas o gráficas deben mantenerse en un formato Word o Excel (docx, .xlsx). No se aceptarán archivos en .jpg, .png u otros. Además, deben numerarse consecutivamente según su aparición en el texto (por ejemplo, Cuadro 1, Tabla 1, Gráfica 1, etc.). Por último, deben incluir un título y una leyenda que consigne la fuente de los datos y la autoría de la gráfica. Las notas al pie de página deben estar justificadas, con tipo de letra Arial tamaño 9 y espacio de interlineado 1.
- Utilizar un formato de citación acorde a la séptima edición de las normas APA. Debe incluirse la lista de referencias en orden alfabético.

II. BASES ESPECÍFICAS:

1. **Artículos:** Investigaciones que presentan los principales hallazgos de un trabajo de campo sistemático.
 - Su estructura es libre, pero debe incluir los siguientes elementos: título (si es posible, acompañado de su traducción al inglés), introducción, justificación, preguntas de investigación, objetivos, estado del arte, marco teórico, metodología, hallazgos, conclusiones y referencias.
 - Se debe incluir un *abstract* entre 250 y 300 palabras, acompañado de su traducción al inglés. Este debe incluir los objetivos, la hipótesis, la metodología y los resultados de la investigación. El formato debe ser el siguiente: justificado con tipo de letra Arial tamaño 10, espacio de interlineado 1.
 - Se debe señalar de cuatro a seis palabras clave acompañadas de su traducción al inglés.
 - El cuerpo del texto debe tener entre 5000 y 8000 palabras. Esto incluye notas al pie de página, tablas y gráficos. Excluye la bibliografía.

2. **Ensayos:** Escritos breves que exponen de manera argumentativa la posición del autor frente a un tema determinado.
 - La estructura es libre, pero debe incluir los siguientes elementos: título (si es posible, acompañado de su traducción al inglés), introducción, discusión, conclusiones y referencias.
 - Se debe incluir un *abstract* entre 200 y 250 palabras (si es posible, acompañado de su traducción al inglés). Este debe incluir el objetivo, la justificación y las conclusiones. El formato debe ser el siguiente: justificado con tipo de letra Arial tamaño 10, espacio de interlineado 1.
 - Se debe señalar de cuatro a seis palabras clave (si es posible, acompañadas de su traducción al inglés).
 - Los hallazgos pueden estar basados en revisión bibliográfica o trabajo de campo.
 - El cuerpo del texto debe tener entre 3000 y 5000 palabras. Esto incluye notas al pie de página, tablas y gráficos.

3. **Reseñas críticas:** Resúmenes breves que presentan un resumen y una discusión crítica de un texto afín a la sociología.
 - El cuerpo y las notas al pie de página deben tener entre 1500 y 3000 palabras.
 - La primera página debe incluir los datos del libro de acuerdo con la séptima edición de las normas APA: Autor, Inicial del autor. (año). Título. Editorial. Número de páginas
 - Se debe incluir la portada del libro reseñado.

III. PROCESO DE SELECCIÓN:

La Colmena abre una convocatoria anual para la recepción de textos. Todas las propuestas

deben ser enviadas exclusivamente a través del correo de la revista: revistalacolmena@pucp.edu.pe¹. El asunto debe ser el siguiente: **[2023]_Tipo de texto_Título**. Así mismo, solo en el e-mail se deben incluir los siguientes datos:

- Título del escrito.
- Nombre completo de la o las personas autores.
- Carrera a la que pertenecen.
- Filiación institucional.
- Correos electrónicos.

El proceso de revisión consta de dos etapas. En la primera, en un plazo no mayor a 15 días hábiles, el Comité Editorial evaluará la pertinencia, la originalidad, el contenido y la redacción de los escritos, así como el cumplimiento de las bases específicas según cada tipo de texto. Los resultados serán dados a conocer oportunamente a las personas autores. Los manuscritos que no cumplan con las directrices serán devueltos con posibilidad de ser remitidos hasta el cierre de la convocatoria.

En la segunda etapa, bajo el sistema de doble ciego, cada texto aceptado será entregado a tres dictaminadores especialistas en la materia, quienes juzgarán fundamentalmente los siguientes criterios: pertinencia, originalidad, sustento teórico, argumentación, metodología y coherencia. Las personas evaluadoras podrán rechazar el texto, aceptarlo sin cambios, aceptarlo con cambios menores o aceptarlo con cambios sustanciales. Será responsabilidad de las personas autoras incorporar los comentarios durante el período establecido por *La Colmena*. La decisión respecto de la publicación de los manuscritos dependerá del Comité Editorial y será comunicada oportunamente a las personas autoras.

IV. POLÍTICA DE ÉTICA:

La Colmena rechaza firmemente todo tipo de plagio académico al representar una falta grave a los derechos de propiedad intelectual. A fin de evitar textos de esta índole se empleará el uso del software Turnitin, en caso de que el Comité Editorial detecte señales de plagio en algún texto, éste será retirado inmediatamente del proceso de selección de la revista. Esta decisión será inapelable. A su vez, según el criterio del Comité, se podrán tomar acciones ante las instancias universitarias a fin de denunciar y sancionar el hecho.

¹ Durante el proceso de evaluación, las comunicaciones entre el Comité Editorial y las personas autoras se mantendrán únicamente a través de este medio.